

الرسالة الخطيرة التي تلقيتها من سفير السودان بالقاهرة عند ما استدعافى الإمبراطور هيلاسلاسي بدون تفارورك



صورة لأحدى زيارات عبد الله خليل الرسمية وهو يصالح أندشكو رئيس وزراء إثيوبيا الذي قتل. وياف وراءه السفير خليفة عبد الله في الخلف إلى اليمين اللواء أحمد عبد الوهاب بلو عبد الله خليل وزير داخلية نوفمبر. أما الجنرال الأنبيك الذي يرافقه يده اليمنى عليا طابعا غيرة رئيس الوزراء. فهو أمان عندهم قائد الحرس الإمبراطوري الذي أصبح بولاده الإمبراطور ثم هدوا عليه وعلى أسرته منزله بلداً عالياً.



عبد الله خليل .. مع تفاروك.

من بطن الأرض بحفريات المذهب التي تشبه الثعابين ثم خرج «الديبة» فحوض اليد وتمردت أحوالها كثيرة أخرى رغم أن عبد الله خليل في حالة قلق واضطراب. لا يمكن سعيها كما خرج واضع إلى جناحه وخلع ملاحيه بنياشينها وأحزمتها والبسلة الفراك السود التي لها ذنب طويل كفسنان الزراف ورياء العنق. وبالمناسبة فنان بروتوكول البلاط الإثيوبي كان من أصبح وأبعد البروتوكولات فالذي اتهم عليه الإمبراطور مثلاً بوسام ما في وقت ما لا بد أن يلبسه عندما يزور قصره وكذلك يتمسك البروتوكول بضرورة البسلة الفراك والياقة المشاة والياقي الأسود. ولكن يمكن لأحد الإمبراطور أن يستغنى عن كل ذلك بزيه القومي المتكامل وهذا ما كنت أفعله أنا في جميع لقاءاتي وأضعاً تياشيني في العجاة وهي بالنسبة أكبر تياشين الإمبراطورية ولكن العجاة السودانية الطويلة كانت كثيراً ما تسبب في المشاكل وتزعجني في حرج ضحك له الإمبراطور مرة بصوت عالٍ إذ جرت العادة ألا يعطي الزائر ظهروه للإمبراطور مهما كان مقامه أو مكانه وعليه بعد الدواعي أن يعود ويرجع متفوقاً «حركة وراء» ملوحاً بكتا يديه حتى يترك الخرج وكثيراً ما أنطوت عابتي تحت قدمي وأنا في حالة التفتق هذه فأفزعني مرة في حالة من القوضي كجوال الأرز مما جعل الإمبراطور يضحك بصوت مرتفع على غير عادته.

لم يفتحن مع عبد الله خليل يوماً بنيت في التهديد لقيام انقلاب عسكري في السودان رغم أن راحته فاحت في الشارع السوداني وأصابع الاتهام كلها بدأت تتوجه نحوه خاصة عندما أعلن عن زيارته المفاجئة لإثيوبيا ولما كنت أعرف طابعه ومزاجه ولحظات شتوته التي يمكن استغلالها للدخول معه في دردشة خاصة وسرية فقد تجنبت في لحظات توتره بعد عروبة من مقابلة الإمبراطور أن اتحدث إليه حتى يهدأ وتظهر عليه علامات الرضا والاستعداد للدردشة.

استلقى عبد الله خليل على الأرض بجلبابه السودانية وأنا ألقب بعض الصحف والأوراق في حال في بطريقته العفوية: «يا أخي أنا في حيرة شديدة.. حاول استمع فلم أعرف مكان الحقيقة». كان من الأسدي وجهته أزارار حمراء وخضراء حتى «بيت الأدب» لم أعثر على أثر.. قوم من فمك شوف في المصيبة دي!.. دخلت الحمام فإذا به مجموعة الغان لم أعدها ولم أرها ولم أعرفها لم قبل لا وجود لمعلم أي باتيولا ومسلة ولا بيت الأدب.. وفي الحائط الرخامي المرمي الجميل مجموعة أزارار وكأنيما شبكة مولات أو دائرة تلفزيونية. كان من الممكن أن أسادي على واحد من الصحوات لتحل لنا اللغز.. وكان عبد الله خليل يهتف أيضاً أن يفعل ذلك ولكن طبعاً الذي يغلفه الخجل والحياء وعدم الظهور بالجهل هو الذي أدخلنا في هذه المأزق المخرج التي كنا في غنى عنها! المهم توكلت على الله وبدأت أضغط الأزارار واحداً بعد الآخر.. أزارار حمراء وسوداء وأخري خضراء. خرج البانيو خالصة.

قلت: «علشان أنا عارف وسامع كل شيء بس دي أول مرة يا عم عبد الله تخفي عني حاجة.. هل خلذك في يوم من الأيام؟»

عبد الله: يا أخي باكر حتعرف كل شيء ما تفتح معي محضر بس انت عارف وكالعادة ولما عرفت الألف قال: «والله العظيم تتكلم ولا تحاول تعال شاطر وتطلع أسراري حاضريك بالرصاصة!!»

ليلة مع السفير
لم يحدثني عبد الله في تلك الأسبوع بشيء وكانت الساعة قد أوشكت على التاسعة فاستأذنته بأنني سأفنى الليلة

في قصر الضيافة وودعنا السفير خليفة على أمل أن أقبض معه ومع أسرته تلك الليلة على دعوة عشاء سودانية. كان عبد الله خليل في حالة قلق واضطراب. لا يمكن سعيها كما خرج واضع إلى جناحه وخلع ملاحيه بنياشينها وأحزمتها والبسلة الفراك السود التي لها ذنب طويل كفسنان الزراف ورياء العنق. وبالمناسبة فنان بروتوكول البلاط الإثيوبي كان من أصبح وأبعد البروتوكولات فالذي اتهم عليه الإمبراطور مثلاً بوسام ما في وقت ما لا بد أن يلبسه عندما يزور قصره وكذلك يتمسك البروتوكول بضرورة البسلة الفراك والياقة المشاة والياقي الأسود. ولكن يمكن لأحد الإمبراطور أن يستغنى عن كل ذلك بزيه القومي المتكامل وهذا ما كنت أفعله أنا في جميع لقاءاتي وأضعاً تياشيني في العجاة وهي بالنسبة أكبر تياشين الإمبراطورية ولكن العجاة السودانية الطويلة كانت كثيراً ما تسبب في المشاكل وتزعجني في حرج ضحك له الإمبراطور مرة بصوت عالٍ إذ جرت العادة ألا يعطي الزائر ظهروه للإمبراطور مهما كان مقامه أو مكانه وعليه بعد الدواعي أن يعود ويرجع متفوقاً «حركة وراء» ملوحاً بكتا يديه حتى يترك الخرج وكثيراً ما أنطوت عابتي تحت قدمي وأنا في حالة التفتق هذه فأفزعني مرة في حالة من القوضي كجوال الأرز مما جعل الإمبراطور يضحك بصوت مرتفع على غير عادته.

لم يفتحن مع عبد الله خليل يوماً بنيت في التهديد لقيام انقلاب عسكري في السودان رغم أن راحته فاحت في الشارع السوداني وأصابع الاتهام كلها بدأت تتوجه نحوه خاصة عندما أعلن عن زيارته المفاجئة لإثيوبيا ولما كنت أعرف طابعه ومزاجه ولحظات شتوته التي يمكن استغلالها للدخول معه في دردشة خاصة وسرية فقد تجنبت في لحظات توتره بعد عروبة من مقابلة الإمبراطور أن اتحدث إليه حتى يهدأ وتظهر عليه علامات الرضا والاستعداد للدردشة.

استلقى عبد الله خليل على الأرض بجلبابه السودانية وأنا ألقب بعض الصحف والأوراق في حال في بطريقته العفوية: «يا أخي أنا في حيرة شديدة.. حاول استمع فلم أعرف مكان الحقيقة». كان من الأسدي وجهته أزارار حمراء وخضراء حتى «بيت الأدب» لم أعثر على أثر.. قوم من فمك شوف في المصيبة دي!.. دخلت الحمام فإذا به مجموعة الغان لم أعدها ولم أرها ولم أعرفها لم قبل لا وجود لمعلم أي باتيولا ومسلة ولا بيت الأدب.. وفي الحائط الرخامي المرمي الجميل مجموعة أزارار وكأنيما شبكة مولات أو دائرة تلفزيونية. كان من الممكن أن أسادي على واحد من الصحوات لتحل لنا اللغز.. وكان عبد الله خليل يهتف أيضاً أن يفعل ذلك ولكن طبعاً الذي يغلفه الخجل والحياء وعدم الظهور بالجهل هو الذي أدخلنا في هذه المأزق المخرج التي كنا في غنى عنها! المهم توكلت على الله وبدأت أضغط الأزارار واحداً بعد الآخر.. أزارار حمراء وسوداء وأخري خضراء. خرج البانيو خالصة.

قلت: «علشان أنا عارف وسامع كل شيء بس دي أول مرة يا عم عبد الله تخفي عني حاجة.. هل خلذك في يوم من الأيام؟»

عبد الله: يا أخي باكر حتعرف كل شيء ما تفتح معي محضر بس انت عارف وكالعادة ولما عرفت الألف قال: «والله العظيم تتكلم ولا تحاول تعال شاطر وتطلع أسراري حاضريك بالرصاصة!!»

ليلة مع السفير
لم يحدثني عبد الله في تلك الأسبوع بشيء وكانت الساعة قد أوشكت على التاسعة فاستأذنته بأنني سأفنى الليلة

أخذ عبد الله خليل قسطاً لا بأس به من الراحة حتى إذا ما جاء موعد العشاء ذهبت لاجدته مستلقاً في استرخاء شديد على أرض غرفته فضحك هو الآخر قائلًا: «يا أخي فرش السرير وثير وناعم لدرجة أن شرح ظهري نصف المرتبة الأعلى من الحبرير ورش النعام تماماً كما كان في عهد هارون الرشيد... حاولت مرة ومرتين أن استمع به، لكنني غلست وأوشكت أن أختنق.. ثم ليس نزلنا معاً للعشاء وكانت مناسبة لا بأس بها للتحدث معه بشأن خلافه مع السفير خليفة.. كان مع عبد الله يبدو صعباً ونشطاً بعد فترة الراحة ثم كان سعيداً بوجوده الحسن اللاتي التفتن حولنا في المائدة كعقد اللؤلؤ، وهن يتراقصن بالألوان وأطباق الأكل والملاعق والشوك التي كانت تحدث صوتاً يشبه موسيقى السامبا وتتمايلن بأجسادهن النحيلات، وثغورهن اللبسات كهيات النسيم العطر مما جعل العم عبد الله في أعزاء شديدة ونشوة دغدغت عليه مشاعره وأحاسيسه المتعبة المرهقة.

نعم هذه هي الفرصة المناسبة .. قلت له: ألا تعتقد يا عم عبد الله بأنك ظلمت السفير خليفة؟ أجاب: هو خليفة صاحبك ده اصله معقد وبتاع مشاكل خلاص أنا قلتو الزبارة خاصة يعني خاصة! قلت: لكن الحقيقة يا عم عبد الله «ربنا ما شافوه بالعين لكن عرفوه بالسمع». الحقائق والاستقالات والإمبراطور والركب والمدافع كلها تقول أنها زيارة رسمية.. لا تعتقد ذلك؟ قال: كالم فأرغ ده الإمبراطور صاحبني خلاص وأراد تكريمي فقط وبالمناسبة أنت حفيظك الاستقالة بتاعت صاحبك في حبيبتك أنا شافيك.. روح حطها في منطقتي!

قلت: يا عم عبد الله ما في داعي للمشاكل وأنا عندي حل وسط ينقذ الموقف التام وحيفك الاستقالة بتاعتك ويوفر عليك مشاكسة.. ويساك إذا وصل خير استقالة السفير للخرطوم حستته المعارضة والصحف استغفالا تكن الخاسرة في أنت! عبد الله: بلا وصف بلا معارضة بلا قرف...!

«يا حل الوسط بتاعك عاملتي ذي جحاش؟» قلت: يا بتاعي أنا السيد خليفة بوسع سفيرنا من حقه أن يكون برفقتك في العربة الإمبراطورية والمركب الرسمي وذلك من دواعي الظهور ليحفظ حقه ومكانته أمام زملائه وأمام رجال القصر على شريطة ألا يدخل معك للإمبراطور وهذا من حقه أنت كرئيس للوزراء!

صمت مع عبد الله ولم يعلق على اقتراحه وهذا يعني بالنسبة في مواقف مبدئية يمكن على ضوءها أن أتصرف بسرعة لأن موعد مقابلة الإمبراطور لم يبق له سوى ثلاث ساعات. وقبل أن أكل مع العشاء استأذنته وخرجت ولا بد أن أترك وجهتي فلم يعترض وذهبت راساً إلى مقر صديقي السفير خليفة والتوجه لحالات طويلة قبل عرشي التواضع لأن حفظ علي ما وجهه وأرضي بشكل ما رئيس الوزراء فكانت خاصة طيبة ومفرحة للأزمة الدبلوماسية بين رئيس الوزراء وسفيره وانتهت قبل أن يسبح بها أحد على الإطلاق!

جاء معي السفير خليفة إلى قصر الضيافة وهو في زيه الرسمي وتياشينه الملطقة وفي لياقة الموهوبة استطاع أن يتقن الجوبه وبين عبد الله خليل وما أن شاربنا الخامسة حتى وصل الركب الرسمي إلى طرقات وديراجات الجبابرة وصفاقره وجراسه وهلمبانه وأغلقت الطرقات توجب عبد الله خليل ومعهم سفرة ودخل قاعة العرش واستقرت مقابله مع الإمبراطور حوالي الساعة والنصف والسيد خليفة ينتظر في غرفة مجاورة مع السفير الإثيوبي بالخرطوم وكبار موظفي القصر. وعاد عبد الله خليل وسفيره بتقس الركب والهلمان الرسمي

الشرق الأوسط تنشر كتب



الكتب الصحفي السوداني

عبد الرحمن مختار

خريف الفصح

١٠

لغاية خاصة وقد تناولت عند الظهيرة غداء دسماً وفاكهة وحلوى ومياه معدنية كتبت في وسط زجاجة عبارة «القصر الإمبراطوري الإثيوبي» من النسخة الأولى أحسست بأن الجو خال من جميع عقد البيوتكول وكان الإمبراطور يرتدي زيته الوطني كما لاحظت لأول مرة غيابه تقراً ورك الذي كان يقوم بهمة الترجمة إلا أن الإمبراطور في حالات نادرة وشادة يتحدث الإنجليزية بطلاقة كما يفهم العربية أكثر مما يتحدث بها ويسود أن الحالة التي أواجهها هي من الشائعات النادرة والشاذة معاً، إذ لم إلاظ من الإمبراطور أنني لم أكن طبيعياً قد كان قريب ولا من بعيد شخصاً ثالثاً أو أي شخص إلا خدم الذين كانوا يخدمون من بعيد بالإمبراطور ليلوا طليته كما كتبت إلاظ من وقت لأخر للزارة التي جاءت بي وفي تقف وراء الباب الذي ألقيني بعض الشيء ويجود آلة صغيرة بالقرب من الإمبراطور حسبتها بادئ الأمر أنها وضعت خصيصاً لترصد كلماتي وحركاتي، لاحظ الإمبراطور أنني لم أكن طبيعياً قد كان القلق والخوف وأصحا وبداي على تصرفاتي... القلق من أي شيء والخوف من كل شيء ولا أن التجربة التي أواجهها ليست بالأمير الهين الذي يمكن لشخص مثلي أن يهضمها أو يتحملها فقد ظلت الهواجس تلعب بي كما يلعب المرح اللاتر بمركب صغير حتى أقدمه القوة على الارتاز والوصول إلى بر الأمان وكانت أصابع يدي العشرة تتشاكس وتتداخل في بعضها البعض وقد أصبحت مبللة بالعرق كما كانت لتراخي شبة راتقة وعاجزة عن التركيز في أي شيء حتى وجه الإمبراطور الذي لا يبدو عني أكثر من ثلاثة أو أربعة أمتار كنت أتجاسي النظر إليه.. لست أدري أن كانت هي الرهبة أم الخوف أم القلق أم الترقب أم الخدر أم كلها مجتمعة في آن واحد؟ لا بد أن الإمبراطور يبتسم طرية وتجربته المستمرة في وجوه الناس استطاع أن يقرأ بفراسته المعروفة ما أشعر به في حضرة في تلك اللحظات العربية لذلك فقد أراد أن يكسر حواجز الجلال والرهبة والخوف ليرجيني ويساعدني ولو قليلاً في وأخذ أن أنزل انقاسي الملقة، فيأمرني بإبتسامه طرية صافية وقال في بالعربية: سلام عليكم ويخير أن شاء الله.

ذهب إلى الوزير في مكتبه وظل يأمره بأن يفتح الدرج الأسفل ثم الخزينة الجانية ثم.. ثم.. كان الإمبراطور على علم مسبق بكل محتويات الأماكن التي أشار إليها فظهر أن للوزير الشاب حساساً في سويسرا وأنه اختلس كذا وشركه أو ساهم في كذا فما كان من الإمبراطور إلا أمره برد كل الذي اختلسه وعندما مع بالخروج ركع الشاب واسلك بهذاء الإمبراطور وظل يبيكي ويلطم الغفران بقرة قلبه في الحياة الحطاط كانت تعد ما تبقى له في الحياة أن سحب منه الإمبراطور قدمه فهي علامة عدم الرضا، لكن الإمبراطور ظل واقفاً ودموع الشباب قد غسلت خذاهم ولبثت مجريده وفي علامة الرضا وقبول التوبة. علمت فيما بعد أن الشاب كان أبناً ل أحد جنود الإمبراطور اللصاح ومن قدامى المحاربين فاقترع، بأن أصدر أمره بقتل الوزير الشاب كاتياً في مصنع للأسلحة بعد أن يقضي فترة عقرباً وتوبة لسته أشهر خادماً للكنيسة ثم جرد بالطلع من كل شيء..!! أياها!! كانت الساعة حوالي السادسة من مساء يوم ٣٠ أكتوبر أي ثاني يوم وصلنا وقد وجدت الإمبراطور يداعب بحفيد أسده العجوز ويحاوله يديه قلع السندوتش والحلوى والشكولاته والشاي الصغير يقفز هنا وهناك فرحاً مرحاً لكنه أخافني فوقف ثم تراجع. وبإشارة صغيرة من يد الإمبراطور دخل البيت المنعم تحت مقدمه «وتكرسه» في ادب دون أن تدبر منه أي حركة أخرى! احتيت بجسدي القسم اتحانة نصف دائرية كالعادة وكانت متعبة

عدد ممتاز من مجلة «الوحدة» عن الأمن القومي العربي

لندن - «الشرق الأوسط» صدر العدد الجديد (٢٨) - السنة الثالثة - يناير ١٩٨٧ (كانون من مجلة الوحدة). وهي مجلة فكرية ثقافية شهرية تصدر عن المجلس القومي للثقافة العربية ومقره الرياض - المملكة المغربية.

والعدد الجديد الممتاز محوره موضوع حيوي من «الأمن القومي العربي». وقد جاء في كلمة الوحدة: طيس هناك من يشك اليوم في حقيقة ما يعيشه الوطن العربي من أزمة عن صعيد الوطن القطري الانثيوبي منه والدولي. ذلك بعد اتفاق الصلح المصري - الإسرائيلي، ونجاح إسرائيل في ضرب المغال الذي العلي العربي قريب بغداد. ثم غزوها للبنان واحتلالها للعاصم بيروت عام ١٩٨٢، وقصف وتدمير منطقة التحرير الفلسطينية في تونس، والهجوم الأمريكي المكشوف على بنغازي وترابلس وأوشك جماعة الفلاشا من إثيوبيا إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة وأخيراً وليس آخراً التخلي التدريجي عن دعم الثورة الفلسطينية.

فإذا أضفنا إلى ذلك استمرار الحرب الأهلية اللبنانية التي تجازوت عاهما الثاني عشر، ويدخل الحرب العراقية - الإيرانية عاهما السادس، واستمرار الحروب الثلاث المتعددة بين العديد من الأقطار العربية في المغرب والمشرق، أصبحت لدينا صورة متكاملة عما يعيشه المواطن العربي من المحيط إلى الخليج من شعور بما يمكن أن نسميه الفراغ الأمني، وعدم الاستقرار، والخوف من المستقبل واليأس من التيقن. والموضوع الأول من هذا المحور للمقدم الهيثم الإثيوبي «اشكاليات بناء الأمن القومي العربي». الأمن القومي مسألة سياسية أساساً. فمن السياسة تنبع ملحومات نصر على يدون.

قادمين إليها من بغداد كما وصلها اليوم الشيخ علي عبد الرحمن رئيس حزب الشعب الديمقراطي ويريقتة السيد محمد نور الدين وعدد من قادة حزبه وقد استقبلوا في القاهرة استقبالا مقلتا ومنقطع النظر كما تستعد الجهات الرسمية لاستقبال السيد اسماعيل الشقطين على بلدهم وأهلهم وكان خليفة في علم بكل الشائعات التي ظهرت في الخرطوم عن التهديد لانقلاب عسكري ثم جاءت زيارته في ذلك خليل وخلفه مع فزادات من علامات الاستهزاء والمزحة والطمع فاندنا ما تركنا شائعة ولا شاردة ولا واردة ولا صديقي السفير خليفة حاول بطريقه العسكري أن يوضح لي حقيقة ما جعل من الرئيس جمال عبد الناصر سيستقبل الوفدين كلاً على حدة ثم يستقبلهم معاً ما جلسة هامة وذلك بعد إجراء مشاورات وصفت بأنها خطيرة للغاية وتهدد مستقبل السودان السياسي! يعني السفير في الرسالة يقول:

أسرتي نغر من اتق فيهم من رجال الصف الأول في الثورة وفي الصحف بأن مصر تعد خطة محكمة للوقاف بين الزاهري وحزب الشعب الديمقراطي وأن الاحتمال كبير للغاية في اكتمال هذه الخطة وتبنيها بالقاء والتعاظم. ومن تحليلاتي واستقرراتاتي الشخصية.. والكلام ما زال للسفير.. التي ظهرت في الأجواء السياسية العليا من الهدف من وراء هذا الاتجاه الجديد هو إسقاط الحكومة عند عودتهم معها كلف بليلته الجهد ثم تشكيبها بحكومة جديدة برئاسة الاهري ونياية علي عبد الرحمن تمهيداً لاندخل الوحدة بين السودان ومصر من داخل البرلمان ويبدو أن سبب هذه التحركات الغربية والمروية التي تجري في القاهرة هو الانساعات التي ملأت الأجواء السياسية بأن هناك تمهيداً لانقلاب عسكري منذ زاد من مخاوف مصر والمعارضة السودانية معاً. في انتظار تلميحاتكم وتوجيهاتكم تقبلوا سيدي فائق الاحترام.

التوقيع يوسف مصطفى السفير السودان بالقاهرة. انتهت الرسالة! اعتد قراءة الرسالة مرة ومرتين وثلاثاً وبدأت تتجمع أماسي وبشكل سريع ومترك كل خيوط القصة التي يبدو أن السيد عبد الله خليل قد أعد أطرفها منذ بعد بعيد من حال أن يستفيد من العوامل الزمنية بشكل مخطط ومدروس ومصمم.. ولول مرة استيقن بعد الاطلاع على هذه الرسالة الخطيرة أن مسألة الانقلاب جادة وحقيقية وليست شائعة وأوهاماً وان المثل السوداني الذي يقول (ماني دنخان بلا نار) بدأ يتحقق في شكل واضح وسافر وسريع.

توهمت في لحظة من لحظات التفكير العميق والحيرة والتأمل بأن الرسالة قد تكون ملحوظة وتمايل بين أولها أن أخرجها بل ومتفق عليها مسبقاً حتى تعطي التبرير الكافي لعبد الله خليل لانداد الانقلاب عسكري ومرد هذا التوهم أن صديقي يوسف التتي وهو مهندس وشاعر ومرموق ومحدث لبق وزينة مجالس من أخلص المخلصين لعبد الله خليل الذي الحقه سفيراً بالسلك الدبلوماسي، وإذا سلمت نفسي وعقلي إلى التوهم لقلت أيضاً أن السيد أمين التيم وهو مساعد لسكرتير حزب الأمة الذي هو عبد الله خليل نفسه وأنه

مع السفير خليفة وأسرتة فقال: «طيب مع السلامة..» كانت الليلة التي قضيتها مع صديقي السفير خليفة من أطول الليالي فلم يتمكن النوم من إتمام جفوننا حتى الساعات الأولى من الصباح.. تحدثنا في كل ما يجري في السودان حديث الشقطين على بلدهم وأهلهم وكان خليفة في علم بكل الشائعات التي ظهرت في الخرطوم عن التهديد لانقلاب عسكري ثم جاءت زيارته في ذلك خليل وخلفه مع فزادات من علامات الاستهزاء والمزحة والطمع فاندنا ما تركنا شائعة ولا شاردة ولا واردة ولا صديقي السفير خليفة حاول بطريقه العسكري أن يوضح لي حقيقة ما جعل من الرئيس جمال عبد الناصر سيستقبل الوفدين كلاً على حدة ثم يستقبلهم معاً ما جلسة هامة وذلك بعد إجراء مشاورات وصفت بأنها خطيرة للغاية وتهدد مستقبل السودان السياسي! يعني السفير في الرسالة يقول:

أسرتي نغر من اتق فيهم من رجال الصف الأول في الثورة وفي الصحف بأن مصر تعد خطة محكمة للوقاف بين الزاهري وحزب الشعب الديمقراطي وأن الاحتمال كبير للغاية في اكتمال هذه الخطة وتبنيها بالقاء والتعاظم. ومن تحليلاتي واستقرراتاتي الشخصية.. والكلام ما زال للسفير.. التي ظهرت في الأجواء السياسية العليا من الهدف من وراء هذا الاتجاه الجديد هو إسقاط الحكومة عند عودتهم معها كلف بليلته الجهد ثم تشكيبها بحكومة جديدة برئاسة الاهري ونياية علي عبد الرحمن تمهيداً لاندخل الوحدة بين السودان ومصر من داخل البرلمان ويبدو أن سبب هذه التحركات الغربية والمروية التي تجري في القاهرة هو الانساعات التي ملأت الأجواء السياسية بأن هناك تمهيداً لانقلاب عسكري منذ زاد من مخاوف مصر والمعارضة السودانية معاً. في انتظار تلميحاتكم وتوجيهاتكم تقبلوا سيدي فائق الاحترام.

التوقيع يوسف مصطفى السفير السودان بالقاهرة. انتهت الرسالة! اعتد قراءة الرسالة مرة ومرتين وثلاثاً وبدأت تتجمع أماسي وبشكل سريع ومترك كل خيوط القصة التي يبدو أن السيد عبد الله خليل قد أعد أطرفها منذ بعد بعيد من حال أن يستفيد من العوامل الزمنية بشكل مخطط ومدروس ومصمم.. ولول مرة استيقن بعد الاطلاع على هذه الرسالة الخطيرة أن مسألة الانقلاب جادة وحقيقية وليست شائعة وأوهاماً وان المثل السوداني الذي يقول (ماني دنخان بلا نار) بدأ يتحقق في شكل واضح وسافر وسريع.

توهمت في لحظة من لحظات التفكير العميق والحيرة والتأمل بأن الرسالة قد تكون ملحوظة وتمايل بين أولها أن أخرجها بل ومتفق عليها مسبقاً حتى تعطي التبرير الكافي لعبد الله خليل لانداد الانقلاب عسكري ومرد هذا التوهم أن صديقي يوسف التتي وهو مهندس وشاعر ومرموق ومحدث لبق وزينة مجالس من أخلص المخلصين لعبد الله خليل الذي الحقه سفيراً بالسلك الدبلوماسي، وإذا سلمت نفسي وعقلي إلى التوهم لقلت أيضاً أن السيد أمين التيم وهو مساعد لسكرتير حزب الأمة الذي هو عبد الله خليل نفسه وأنه

مع السفير خليفة وأسرتة فقال: «طيب مع السلامة..» كانت الليلة التي قضيتها مع صديقي السفير خليفة من أطول الليالي فلم يتمكن النوم من إتمام جفوننا حتى الساعات الأولى من الصباح.. تحدثنا في كل ما يجري في السودان حديث الشقطين على بلدهم وأهلهم وكان خليفة في علم بكل الشائعات التي ظهرت في الخرطوم عن التهديد لانقلاب عسكري ثم جاءت زيارته في ذلك خليل وخلفه مع فزادات من علامات الاستهزاء والمزحة والطمع فاندنا ما تركنا شائعة ولا شاردة ولا واردة ولا صديقي السفير خليفة حاول بطريقه العسكري أن يوضح لي حقيقة ما جعل من الرئيس جمال عبد الناصر سيستقبل الوفدين كلاً على حدة ثم يستقبلهم معاً ما جلسة هامة وذلك بعد إجراء مشاورات وصفت بأنها خطيرة للغاية وتهدد مستقبل السودان السياسي! يعني السفير في الرسالة يقول:

استقالات مسببة خلال ١٤٠ يوماً قدمها أبو العزا حجاجاً على نفوذ موسكو

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

في السنوات التي سبقت حرب يونيو ٦٧ فقد الكثير من الضباط المصريين مناصبهم وابتعدوا تماماً عن الخدمة العسكرية ونقلوا إلى مواقع أخرى مدنية لا علاقة لها بتخصصهم وكانت جريمتهم الوحيدة أنهم أعلنوا معارضتهم لتسرب النفوذ السوفييتي إلى كل شيء في الحياة المصرية: والجيش بالذات.. الفريق طيار متقاعد مذكور أبو العزا كان أحد كياش الغداء الذين شملهم الإبعاد.

وفي حوار شامل مع حمدي لطفي مؤلف كتاب «الطيران المصري - الكبو والصهوة» الذي يصدر خلال شهر في القاهرة والذي تنشر الشرق الأوسط حلقات من فصوله في الذكرى العشرين لحرب يونيو ٦٧ - خرج الطيار القديم من صمته الطويل للمرة الأولى وكشف جانباً من خفايا الحكم وإسرا الحروب في الستينيات - وقبلها!

في لقائي بالفريق متقاعد مذكور أبو العزا...

من قبلتي القوات الجوية المصرية سالته:

● لماذا ألبت عليك سلطة يوليو

في عام ١٩٥٢؟

جاء يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ونهضت

مقاومة إلى مقر قيادتي، فحاصني زميلي حسن

دريز، لكنني رفضت فقام بالتصفيق علي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

في ذلك اليوم، واعتقال بالكلية الحربية بأسلوب ودي

نجاح وأريد محافظاً لأسوان على نفس

المستوى حتى أتمكن من استمرار

العمل في السد بلا عقبات أو مشاكل،

ومن هنا وقع اختياري عليك.

وسافرت إلى أسوان وبقيت هناك

حتى عثت للقاهرة لأشارك في اجتماع

الحفاظين قبل ٥ يونيو ١٩٦٧ بإيام

قليلة، وأفزعني الصبر وأنا أدري

بمستوى قواتنا وهي تمسح علنا وفي

وضوح النصار إلى سيناء فتوجهت إلى لقاء

السيد أمين هويدي وكنت أعرف صلت

الوثيقة بالرئيس الراحل وذكرت أمامه

توقعاتي ومخاوفي وبعد أن استمع لي

جداً قال لي أنني أضع فوق عيني

نظارة سوداء!!

وقلت لهويدي: أرجو ألا تكون

الحقيقة أسود من ذلك، أسود مما

تعتقد أنت أو أتخيل أنا.

● وماذا بعد التمسك؟

رأسد الرئيس الراحل قراره

بإسناد قيادة القوات الجوية في يوم ١١

يونيو ١٩٦٧ وقال لي أمين هويدي: «إن

حديثك معي قبل الحرب، وكنت قد نقلته

لرئيس من الذي جعله يهدد اليك بهذه

الهمة الخطيرة، ولقد وجدت لأخلف

الشديد أنه مطلوب مني أن أتعان بعد

التسليم العسكرية مع قادة اشتراكا في

صنع هذه التمسك!!

وأبشاه بالطيار المصري وضعت

خطتي لبناء أكبر عدد من دش

الطائرات وأكبر عدد من المطارات

والمرات. وهو ما كان يجب البدء فيه

بعد حرب ١٩٦٧ مباشرة.

أبو غالي - كثر سعد انتقاماً مني

الجوية لم تقصر في طلب إمكانات بناء

الدشم والمطارات، ولكن لم يستجب لها

أحد أبداً، لأن النظرة الجدية لثل هذا

العمل لم تكن القيادة العسكرية أو

السياسية العليا تملكها أو تفكر فيها!

● الخلافات مع السوفييت

وفي تلك الأيام بدأت الخلافات مع

السوفييت.. كان لا بد من تجهيز قواتي

سرياً، وفي الحساب أن إسرائيل يمكن

أن تقوم بعدة غارات جوية للجهاز

عليا تماماً ونحن نبدأ أول خطوات

أعادة بناء القوات وإذا بالمطارات التي

نسألها من الكتلة الشرقية طائرات

سبوتنيك وجاء المهندسون المصريون

بإسنادي بكل الحيرة والدهشة ماذا

نفس بهذه الطائرات «الفرقة»؟

قلت لهم: استأجروا خبائركم، اغلقوا

المستلزمات وأنتم قاتلون على تحقيق

قدروا عمل طائرة ومدى صلاحيتها

وامكانيات استبدالها.

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

يصلحون لمنصب محافظ أسوان ولكنك

لن تجد غير واحد أو اثنين يصلحون

للمنصب العسكري.

● وقال لي الرئيس الراحل: إنك تعلم

ماذا يمثل مشروع السد العالي بالنسبة

لي ولصري، والشروع يعني بقيادة

المهندس صدي سليمان من نجاح إلى

النجاح.. ماذا دار بينكما؟

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

يصلحون لمنصب محافظ أسوان ولكنك

لن تجد غير واحد أو اثنين يصلحون

للمنصب العسكري.

● وقال لي الرئيس الراحل: إنك تعلم

ماذا يمثل مشروع السد العالي بالنسبة

لي ولصري، والشروع يعني بقيادة

المهندس صدي سليمان من نجاح إلى

النجاح.. ماذا دار بينكما؟

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

يصلحون لمنصب محافظ أسوان ولكنك

لن تجد غير واحد أو اثنين يصلحون

للمنصب العسكري.



عبد الحكيم عامر قبل ترقية إلى رتبة لواء، وجمال سالم «عاري الرأس» والذي كان يطمح في رئاسة القوات الجوية، ومعهم ثروت عكاشة.

في أول معركة جوية بعد الحرب به أسابيع استنجدت إسرائيل بالأمم المتحدة

فوزي قاتلا: «إن إسرائيل تطلب لأول مرة باستخدامها إلى الأمم المتحدة أن تتدخل لوقف إطلاق النار!!»

● مطلوب حيا أو ميتا

استعملت إسرائيل في هذه المذبذبات

تلقيني «بالمسحاة» وإلى تهديدات

القيادة الإسرائيلية بنسف قريتي «ميت

أبو غالي - كثر سعد انتقاماً مني

الجوية لم تقصر في طلب إمكانات بناء

الدشم والمطارات، ولكن لم يستجب لها

أحد أبداً، لأن النظرة الجدية لثل هذا

العمل لم تكن القيادة العسكرية أو

السياسية العليا تملكها أو تفكر فيها!

● الخلافات مع السوفييت

وفي تلك الأيام بدأت الخلافات مع

السوفييت.. كان لا بد من تجهيز قواتي

سرياً، وفي الحساب أن إسرائيل يمكن

أن تقوم بعدة غارات جوية للجهاز

عليا تماماً ونحن نبدأ أول خطوات

أعادة بناء القوات وإذا بالمطارات التي

نسألها من الكتلة الشرقية طائرات

سبوتنيك وجاء المهندسون المصريون

بإسنادي بكل الحيرة والدهشة ماذا

نفس بهذه الطائرات «الفرقة»؟

قلت لهم: استأجروا خبائركم، اغلقوا

المستلزمات وأنتم قاتلون على تحقيق

قدروا عمل طائرة ومدى صلاحيتها

وامكانيات استبدالها.

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

يصلحون لمنصب محافظ أسوان ولكنك

لن تجد غير واحد أو اثنين يصلحون

للمنصب العسكري.

● وقال لي الرئيس الراحل: إنك تعلم

ماذا يمثل مشروع السد العالي بالنسبة

لي ولصري، والشروع يعني بقيادة

المهندس صدي سليمان من نجاح إلى

النجاح.. ماذا دار بينكما؟

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

يصلحون لمنصب محافظ أسوان ولكنك

لن تجد غير واحد أو اثنين يصلحون

للمنصب العسكري.

● وقال لي الرئيس الراحل: إنك تعلم

ماذا يمثل مشروع السد العالي بالنسبة

لي ولصري، والشروع يعني بقيادة

المهندس صدي سليمان من نجاح إلى

النجاح.. ماذا دار بينكما؟

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

يصلحون لمنصب محافظ أسوان ولكنك

لن تجد غير واحد أو اثنين يصلحون

للمنصب العسكري.

● وقال لي الرئيس الراحل: إنك تعلم

ماذا يمثل مشروع السد العالي بالنسبة

لي ولصري، والشروع يعني بقيادة

المهندس صدي سليمان من نجاح إلى

النجاح.. ماذا دار بينكما؟

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

يصلحون لمنصب محافظ أسوان ولكنك

لن تجد غير واحد أو اثنين يصلحون

للمنصب العسكري.

● وقال لي الرئيس الراحل: إنك تعلم

ماذا يمثل مشروع السد العالي بالنسبة

لي ولصري، والشروع يعني بقيادة

المهندس صدي سليمان من نجاح إلى

النجاح.. ماذا دار بينكما؟

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

يصلحون لمنصب محافظ أسوان ولكنك

لن تجد غير واحد أو اثنين يصلحون

للمنصب العسكري.

● وقال لي الرئيس الراحل: إنك تعلم

ماذا يمثل مشروع السد العالي بالنسبة

لي ولصري، والشروع يعني بقيادة

المهندس صدي سليمان من نجاح إلى

النجاح.. ماذا دار بينكما؟

● قلت له أنني لست الشخص الذي

يقبل نقله من مكان إلى مكان آخر دون

أن يحصلوا على رأيي في العمل الجديد

لا بد أن أقول رأيي أولاً. وقتله أيضاً:

قد تجد ياسيد الرئيس مائة شخص

المارشيد الروحي للجماهير الأفغان، الاحتلال السوفيياتي لن سيدوم والقوات الغازية تستخدم الأسلحة الكيماوية

مراسل مجلة باري - ملتش الفرنسية ميشال بيارر قصد جبال أفغانستان حيث يتحصن المقاتلون الأفغان وينطقون لشن الهجمات على القوات السوفيياتية التي تحتل مناطق واسعة في بلادهم. وهناك في معقل سري منع قبل ادريس شاه الذي يجمع قادة المجموعات المقاومة على اعتباره المارشيد الروحي لجميع المجاهدين، والذي ينتمي الى عائلة عرف رجالها بشدة اللباس منذ ما يزيد على ٨٠٠ سنة. وهنا نشر مقتطفات من الحديث الذي أجراه مراسل باري - ملتش مع القائد الأفغاني.

في بداية الحديث قال ادريس شاه ان المجاهدين الأفغان لا يهابون الجنود السوفييات على الرغم من تفوقهم العسكري عذبة وعداء. ووصف الفرق بين المقاتل الأفغاني والجندي السوفيياتي بأنه الفرق بين الشجاعة والخائف. وأضاف ان الشيوعية لم تستطع تطويع الشعب الأفغاني على غرار ما فعلته بالشعب السوفيياتي، على الرغم من أن موسكو دفعت منذ بداية الغزو عام ١٩٧٩ بـ ١٠٠ مليار دولار في أفغانستان، وأنه زار كثيرا من البلدان ان ولد في الهند وعاش فترة في

حيث تصدى المقاومون للغزاة وأنزلوا بهم افدح الخسائر البشرية والمادية مشيدين أنهم يتفوقون في الفنون القتالية ما يفوق قدرات الجيش السوفيياتي. وحول علاقة ماضييه بموقعه الحالي قال ادريس شاه أنه ينتمي الى عائلة من العائلات البدوية التي قدمت الى أفغانستان من الجزيرة العربية عام ٨٢٨م، وأضاف ان عائلته كانت على الدوام ذات شأن في أفغانستان، وأنه زار كثيرا من البلدان ان ولد في الهند وعاش فترة في

وختم ادريس شاه حديثه بالقول ان الاحتلال السوفيياتي لأفغانستان سيبقى حلقا يراود مخيلات السوفيول في الكرملين، لأن المقاومة الشرسة ستستمر حتى ترغب القوات السوفيياتية على الانسحاب من بلاد لا شأن لها فيها وفي ارض يعرف ابنائها كيف يدفون عنها وعن القية السامية التي تمثلها.

باري ملتش:



مجاهدون افغان في ميدان المعركة

صحيفة «برافدا» تنتقد عدم الكفاءة في المدارس العسكرية السوفيياتية

نشرت صحيفة «برافدا» اليومية السوفيياتية انتقادات للمدارس العسكرية السوفيياتية بعد مرور أقل من اسبوع على قيام شاب الماني غربي انذل العالم والطيران الى موسكو والهبوط بطائرته الخفيفة بالقرب من الميدان الأحمر.

ونقلت صحيفة «برافدا» مقتطفات من رسائل قراء تشكو من ان المدارس مكتظة بالطلبة من أبناء عائلات تتمتع بامتيازات ولا تلتزم بتقويم باي شيء لاعاد التلاميذ للحياة العسكرية. ولم يشر المقال الى حادث الطيران القادم من هامبورج ماتياس رست (١٩ عاما) حصل لنفسه على مكان في التاريخ بالهبوط بطائرته الخفيفة يوم الخميس الماضي على مقربة من الكرملين مقر السلطة السوفيياتية. وذكر دبلوماسيون غربيون ان القراء السوفيول الذين علموا بالخفاصة الجوية التي قام بها رست تولد لديهم الاتهام بان العسكريين تم ايلانهم بعمليات محددة باعادة تنظيم انفسهم في ضوء هذا الحادث.

الولايات المتحدة تقرر استخدام قبة صناعتها العسكرية البحرية في منطقة الخليج

ذكرت صحيفة «الاستامبيا» الإيطالية ان قرار الولايات المتحدة ارسال الطراد العسكري الجديد «تريكوندوروغا» الى منطقة الخليج يعني ان واشنطن قررت استخدام قبة صناعتها العسكرية والتكنولوجية بحريا في هذه المنطقة لأن هذا النوع من الطرادات ابتكر لتغطية الاحتياجات العسكرية بحريا حتى عام ٢٠٠٠.

ومضت تقول ان قصيدة هذا الطراد نزلت الى البحر عام ١٩٨٢ وهو مزود بنظام قتالي يدعى «بي جي. اس. او. ار» بالإضافة الى اسلحة يمكنه من قتل عدة أهداف معا جوا وبحرا وفي وقت واحد. وكشفت الصحيفة النقاب عن ان الطراد الذي يتجه حاليا نحو مياه الخليج سيعمل باجهزة الإلكترونيات المعقدة بمرور موقع الطائرة المصرية المدنية التي اقلت خاطفي السفينة أجيل لارو في خريف عام ١٩٨٥ والتي اختطفها بدورها على يد الاميركيين الى قاعدة سيقونيل.

ومضت تقول ان طاقم الطراد يتكون من ٦٦٠ رجلا منهم ٣٣ ضابطا وان وزنه يبلغ ٩٦٠٠ طن وطوله ١٧١.١ مترا وعرضه ١٧.٦ مترا وهو مزود بتوربينات وعددها ٤ من طراز جي إي - فيات بقوة ٨٠ ألف حصان وقدرته ملحة ذاتية مقدارها ٦٠٠٠ ميل.

وعن نظام «اي جي اس» وهو اساس الطراد قتاليا ذكرت الصحيفة انه يمكن من كشف وتحديد مئات الأهداف معا وعلى مسافة ٢٠٠ كلم وهو مقسم الى ثلاثة اجزاء الاول مني يحدد بالصوره مسرح العمليات ويوصل على القائد

تصاعد احتمالات المواجهة المسلحة بين الهند وسريلانكا بسبب «التاميل»

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خيرا عن الصراع الذي أصبح محتلا بين الهند وسريلانكا بسبب القتال في شبه جزيرة جنة بشمال سريلانكا ضد قوات الثوار التاميل. وقالت الصحيفة: يبدو ان سريلانكا والهند تتجهان نحو مواجهة خطيرة بعد ان أمرت حكومة الرئيس السريلانكي جيا واريندا قواتها المسلحة باعتراض اي شخصات من الامدادات التي تنوي الحكومة الهندية ارسالها الى التاميلين في الشمال.



غاندي



جيا واريندا

تصاعد المواجهة وكان رئيس سريلانكا جيا واريندا قد رفض النداءات التي وجهها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي لوقف الهجوم الواسع النطاق الذي شنته قوات سريلانكا ضد التاميل في شبه جزيرة جنة. ويبدو ان هذا الرخص اسهم في تصعيد المواجهة كما ان كبار مساعدي غاندي يقولون ان مصداقية الزعيم الهندي أصبحت الآن تحت المحك - ليس في نظر التاميلين فحسب بل وفي نظر الهندوس عموما.

وقد ازدادت الضغوط على غاندي مع إعلان التاميلين ان قتال بل وربما آلاف التاميلين المدنيين قد قتلوا خلال القتال الذي شهدته جنة في الاسابيع الماضي، ونتيجة القصف البصري والجوي، مع ان حكومة سريلانكا تدعي ان عدد القتلى لم يتجاوز خمسين شخصا فانها منعت الصحفيين والمراقبين المستقلين من زيارة مناطق القتال.

نيويورك تايمز:

القدس ستظل ذات مكانة خاصة نشرت صحيفة «واشنطن بوست» تحقيقا بمناسبة مرور عشرين سنة على حرب عام ١٩٦٧ قالت فيه: على الرغم من ان الصراع العربي - الاسرائيلي المبرر له تاريخ طويل ولا يزال مستمرا في مدينة القدس لها مكانة خاصة في هذا الصراع وموقف كل من الطرفين منها.

فهذه المدينة مقدسة عند المسلمين والمسيحيين واليهود. وهي تثير عواطف ومناقشات ابدية. ورغم ضم اسرائيل للقطاع الشرقي من المدينة فانها لا تزال مقسمة. وأشارت الصحيفة الى ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لا يزال يثير الرؤيا بفلسطين المستقلة التي تكون القدس عاصمة لها. وفي هذه الاثناء نجد ان اليهود المتطرفين يضعون خططهم لبناء مستقمتهم من هيكل سليمان في مكان المسجد الأقصى المبارك.

ومضت الصحيفة تتحدث عن الاتصامات المختلفة للفرق والفروق بين العرب واليهود بل ومن وجها انظمة مختلفة ومختلفة تماما لدى كل طرف وعن المشكلات الكثيرة التي تعيشها المدينة. ورغم كل خطط اسرائيل لتفريغ المدينة من العرب فان سكانها تضاعفوا تقريبا خلال السنوات العشرين الماضية. الا ان كل طرف يقبل التقدم بمقياسه الخاص كما ان الحدود غير المتطورة في كل قطاع من الحياة لا تزال قائمة تقسم بين قوات الاحتلال والراغبين تحت.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

ويشير الدبلوماسيون الى ان حكومة سريلانكا قد لا تطلق النار على القوارب الهندية لأنها اتعرف ان الهند قد تلحق سريلانكا خسائر فادحة.

واشنطن بوست:

الجراحة اعادت للشفت يده اليسرى

قالت مجلة «لوبيوان» الفرنسية ان فرنسيسكو ألباريس تمكن من إعادة اليد اليسرى لأحد العمال بعد ان فقدت في حادث داخل أحد المعامل. وذكرت المجلة ان العامل واسمه «الشيخ» من مزارع (٢٥) عام بقي تحت الجراحة ٣٨ ساعة الى ان نجح الجراحون في إعادة اليد اليسرى. ولن يسمح للشفت باستئناف عمله الا بعد مرور ثلاث اشهر على الجراحة لمعرفة ما اذا كانت قد شفت ام لا.

الدرء الانجليز غير راضين عن سكرتيراتهم

يقول تقرير اصدره معهد الدرء البريطاني ان الدرء لاسفيس الى الدرجة الكافية من سكرتيراتهم وانهم يصنعون الكثير من الزواري اعمال من المفروض ان تقوم بها سكرتيرات بدلاً منهم. ان ان الكثيرين من الدرء يقومون بتنظيم حفلات عشاء واجتماعاتهم وأرد على المكالمات الهاتفية وفتح بريدكم وتبديل مواعدهم بانفسهم وما الى ذلك من اوجه العمل التي يفترض ان تقوم بها سكرتيرات القيام بها.

ويعاد التقرير الدرء والرؤساء الى وجوب تفويض السكرتيرات للقيام بمهام مختلفة وزيادة مسؤولياتهن لأن هذا يحفزهن اصلا على الاداء في عملهن والمشاركة بشكل اكثر فعالية.

الكحول: المشكلة الرئيسية في المدارس البريطانية

اعلنت رابطة مدرء المدارس البريطانية ان تعاطي الكحول بين طلاب المدارس اصبح مشكلة رئيسية وأن الطلاب حتى من اعمار ١٣ سنة يقبلون عليها.

ودعت الرابطة جميع مدرء المدارس الى اتخاذ اجراءات صارمة لاجتثاث هذه النزعة والسلوك.

كما دعت الى وجوب التركيز بصورة اكبر على عبث الكحول واضرارها في التعليم الصحي ونصح الطلاب بالامتناع عنها.

وتشير الرابطة الى ان الكحول تؤدي الى انحراف شديد في سلوك الطلاب بالإضافة الى تعرض انفسهم وامهاتهم الى ضغوط شديدة. كذلك تدل الإحصائيات على ان السنوات العشر الماضية شهدت تضاعف نسبة ادانة الطلاب نتيجة الكحول ثلاث مرات. ان زاد عدد الطلاب والطالبات الذين ادنوا ممن هوجت سن الثامنة عشرة على خمسة آلاف ومئتين. كذلك تدل الرابطة على سلطات التعليم المحلية التي تتغاضى عن بعض التلميذات غير اللائقة من الطلاب او تمنع في اعطاء الحرية لهم.

مئات احترقا داخل الشاحنة

ذكرت صحيفة «فرانس سوار» ان سائق شاحنة مات احترقا في ومراقبه داخل الشاحنة من دون ان يتمكن احد من انقاذه.

فقد كان السائق وهو بلجيكي ويدي ليون فان رويهامي سيق شاحنته خارج مدينة ليل الفرنسية عندما اندلعت فيها النار بمرور ناعجة فارققها لكنه لم يتمكن لا هو ولا رفيقه من الخروج منها بسبب قوة النار.

وقال شاهد عيان للصحيفة انه لم يتمكن من فعل اي شيء لانقاذ السائق ورفيقه لان الحريق كان قويا للغاية الى درجة ان الرجلين ضمرا بصورة رهيبه.

بمناسبة افتتاح معرض المملكة العربية السعودية

بين الأمس واليوم في القاهرة



في ٢١ شوال ١٤٠٧ هـ الموافق ١٧ يونيو ١٩٨٧ م

وادراكا لاهمية هذه المناسبة التاريخية ستصدر صحيفة الشرق الأوسط ملحقا خاصا عن المعرض

ان جميع الشركات السعودية والمصرية خصوصا النشطة في التعامل التجاري بين البلدين الشقيقين لدعوة للمشاركة في هذا الملحق التاريخي حيث سنستعرض فرص العمل التجاري والاستثماري في البلدين ومسيره التعاون المشترك بينهما اضافة الى مختلف المواضيع التي تغطي العلاقة التاريخية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية

لغاتناكم : الاتصال بوكيل اعلاتكم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - ٦٦٩١٨٨٨ تليفون ٦٠١٥٧٠ اربنتين الرياض - ٧٩٣٢٣٣ تليفون ٤٠١٦٦٠ ماراد الدمام - ٨٥٧١٥٨٢ تليفون ٨٥٧١٥٧٥

وصف كرامي بلته مهندس بارع في الاوضاع السياسية المعقدة في لبنان. وكانت ان كرامي معروف في لبنان على انه رجل الامتياز نظرا لحيول رؤساء لبنان الى اللجوء اليه في الاوقات العصيبة والنفورات السياسية في لبنان.

واشارت الى ان ما جعل من كرامي رجل الساعة هو قدرته الفائلة على قيادة المعارضة دون احراق جسوره مع الرئيس الجميل.

ما هو مستقبل لبنان بعد اغتيال كرامي ؟

تساعت صحيفة امريكية بلورة عن مستقبل لبنان في اعقاب اغتيال رئيس الوزراء اللبناني المستقيل رشيد كرامي معربة عن الاعتقاد بان اغتياله سيدفع لبنان بشكل اكبر الى حالة عدم الاستقرار في الوقت الذي يواجه فيه ازمتا اقتصادية وسياسية حادة.

وقلت كريستيان سينيوس مونيون، في معرض تعليقه على حادث الاجتيال ان مقتل كرامي خلق عبئا كبيرا ومهمة شاقة امام الرئيس امين الجميل. واصبح يتعين عليه ايجاد بديل له يكون مقبولا لدى الاطراف الاسلامية والمسيحية، ولدى سورية القوة الرئيسية في لبنان.

واضفت الصحيفة قلة، انه في اعقاب مقتل كرامي الخفي الذي كان يسعى الى ايجاد ارضية وفاق بين المسلمين والمسيحيين والسوريين اصبح الرئيس امين الجميل يواجه تلك المهمة الشاقة.

واشارت الى ان الجميل لم يوافق ولم يرفض الاستقالة التي تقدم بها كرامي منذ اربعة اسابيع سبقت اغتياله نظرا لمعرفة الجميل انه لا يوجد سياسي قادر على سد الفراغ الذي تركه كرامي في ظل اوضاع صعبة.

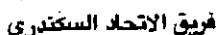
ومن جهة اخرى استهلته صحيفة «نيويورك تايمز» تعليقا يرسم صورة ايجابية لكرامي من خلال ابراز مواقفه السياسية وسماحه الشخصية.

وصف كرامي بلته مهندس بارع في الاوضاع السياسية المعقدة في لبنان. وكانت ان كرامي معروف في لبنان على انه رجل الامتياز نظرا لحيول رؤساء لبنان الى اللجوء اليه في الاوقات العصيبة والنفورات السياسية في لبنان.

واشارت الى ان ما جعل من كرامي رجل الساعة هو قدرته الفائلة على قيادة المعارضة دون احراق جسوره مع الرئيس الجميل.

لغاتناكم : الاتصال بوكيل اعلاتكم

مَدَنِي رِیاضِ مَدَنِي



مولودية بلدية سعيدة ٢ - شباب بلدية سعيدة بـ ٢٧ نقطة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ی کوسن جازا۔



عقاريت الطب

صلاح قبضای

[illegible]

هل لحرية الصحافة حدود ؟

مصلح الأمة وأمن البلاد .
فما رأيك ؟

فاروق لقمان

مشقة العمل الصحفي سادتها أجواء المحبة والود
والمعروف أن العاملين في الشركة السعودية للأبحاث والتسويق يمثلون
الحسنة العربية ، وهذا من أهم أسباب نجاح مطبوعات الشركة التي
خدمتها إلى القراء العرب في كل مكان .

100

21 Kensington Palace Garden
London W8

مشقة العمل الصحفي سادتها أجواء المحبة والود
والمعروف أن العاملين في الشركة السعودية للأبحاث والتسويق يمثلون
الحسنة العربية ، وهذا من أهم أسباب نجاح مطبوعات الشركة التي
خدمتها إلى القراء العرب في كل مكان .

مؤسسة البورصة للتجارة

ص.ب ١١ - الرياض ١١٤١١ - تلفون ١٣٣١١٦١ - مجمع الموسى العليا - جدة - مركز الكوئيتش التجاري - تلفون ٦٤٤٤٢٤٣

[illegible]

5

ص.ب. ١١٠٢ - الرياض ١١٥٩١ - تلفون ١٣٣٣١٢٩ - مجمع الموسى العليا - جدة - مركز الكونديتري التجاري - تلفون ٧٤٤٨٤٢

مجلس شورای اسلامی

[illegible]